

# ВРЕМЯ ГЕРОЕВ

Слова Е. НЕФЕДОВА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Темп марша

нар *f*

*mf*

Вре - мя ге - ро - ев... О - быч - но ты ка - жешь - ся  
Ты нам о - ста - ви - ло яс - но - е не - бо От.

*tr*

про - шлым: глав - ны - е бит - вы при - хо - дят из книг и ки -  
- чиз - ны, дом и до - ро - гу, и лас - ко - вый хлеб на сто -

-но, глав - ны - е да - ты от - ли - ты в га-зет-ны - е  
 -ле, ты нам о - ста-ви.ло са - мо - е глав-но - е

строч - ки, глав - ны - е судь - бы ис - то - ри - ей ста - ли дав -  
 в жиз - ни — ра - дость ра - бо - ты на мир - ной счастливой зе -

*mf*  
 -но. Вре - мя ге - ро - ев — по  
 мле. Вре - мя ге - ро - ев — за-

са - мо. му выс-ше. му пра - ву ты по - да - ри - ло да.  
 - бо - та тво. я не на - пра - сна - си - лы стра - ны у.мно.

ле - ким и близ - ким го - дам до - блесьть и  
 - жа - я, хра. ня и кре - пя, ткац - ко - ю

па - мять, и дол - гу - ю до - бру - ю сла - ву.  
 ни - тью и лен - той кос. ми - че. ской трас - сы

Вре - мя ге - ро - ев, а что ты о - ста - ви - ло  
мы про - дол - жа - ем, го - ря - че - е вре - мя те.

нам?  
-бя.

С.  
А.  
Т.  
Б.

Вре - мя, вре - мя, а  
Вре - мя, вре - мя, и

C.  
А.

что ты ос - та - ви - ло нам?  
мы про - дол - жа - ем те - бя.

Т.  
В.

*f*

Мы, мо - ло - ды - е, гря -

*f*

Мы, мо - ло - ды - е, гря.

*f*

*f*

-ду - щи - е да - ли от - кро - ем,                    в - спы - хнет над

-ду - щи - е да - ли от - кро - ем,                    в - спы - хнет над

The first system consists of three staves. The top two staves are vocal lines in treble clef, and the bottom staff is a piano accompaniment in bass clef. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "-ду - щи - е да - ли от - кро - ем,                    в - спы - хнет над".

The piano accompaniment for the first system, consisting of two staves (treble and bass clef). It features a steady bass line and chords in the right hand.

на - ми                    е - ще не од - на - жды зве - зда...

на - ми                    е - ще не од - на - жды зве - зда...

The second system consists of three staves. The top two staves are vocal lines in treble clef, and the bottom staff is a piano accompaniment in bass clef. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "на - ми                    е - ще не од - на - жды зве - зда...".

The piano accompaniment for the second system, consisting of two staves (treble and bass clef). It continues the accompaniment from the first system.

Ка - ждый наш день — на\_сто - я - ще - е вре - мя Ге -

Ка - ждый наш день — на\_сто - я - ще - е вре - мя Ге -

This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is a vocal line in G major (one sharp) and 4/4 time, with lyrics: "Ка - ждый наш день — на\_сто - я - ще - е вре - мя Ге -". The bottom staff is a piano accompaniment with chords and a bass line.

This system shows the piano accompaniment for the first system, consisting of two staves (treble and bass clef) with chords and a bass line.

- ро - ев, вре - мя борь - бы и ве - ли - ко - е вре - мя тру -

- ро - ев, вре - мя борь - бы и ве - ли - ко - е вре - мя тру -

This system contains the second two staves of the musical score. The top staff is a vocal line with lyrics: "- ро - ев, вре - мя борь - бы и ве - ли - ко - е вре - мя тру -". The bottom staff is a piano accompaniment.

This system shows the piano accompaniment for the second system, consisting of two staves (treble and bass clef) with chords and a bass line.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальных партий и фортепиано. Вокальные партии (верхние две системы) содержат ноты и текст «. да.» (с ударением на «да»). Фортепиано (нижние две системы) включает аккорды и мелодические линии. В начале фортепиано аккорда есть динамический знак *f*.

Музыкальный фрагмент, состоящий из фортепиано. Включает аккорды и мелодические линии в обеих системах. Динамический знак *f* присутствует в начале.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальных партий и фортепиано. Вокальные партии (верхние две системы) содержат ноты и текст «Ка - ждый наш день — на - сто - я - ще - е вре - мя Ге - ро - ев,». Фортепиано (нижние две системы) включает аккорды и мелодические линии. Динамические знаки *f* и *ten* присутствуют.

вре - мя бо - рьбы и ве - ли - ко - е вре - мя тру - да.

Вре - мя, вре - мя, ве - ли - ко - е вре - мя тру - да.

*f*

Вре - мя, вре - мя, ве - ли - ко - е вре - мя тру - да.

Вре - мя, вре - мя, ве - ли - ко - е вре - мя тру да.

Detailed description: This system contains the first vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a soprano clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The lyrics are "Вре - мя, вре - мя, ве - ли - ко - е вре - мя тру - да." The piano accompaniment features a bass line with triplets and chords in the right hand. A dynamic marking of *f* is present at the beginning.

## СЕГОДНЯ МЫ В ОТВЕТЕ

Слова Б. ДУБРОВИНА

Энергично

*f* *mf*

Detailed description: This system shows the piano accompaniment for the second system. It is in a 6/4 time signature and features a dynamic marking of *f* in the first measure and *mf* in the second measure. The music is marked "Энергично" (Energetic). The score includes a treble clef and a bass clef with a key signature of three sharps.